

König Drosselbart

EIN COMMEDIA DELL'ARTE MUSICAL
VON MICHAEL FAJGEL · FREI NACH DEN BRÜDERN GRIMM



BRÜDER GRIMM
FESTIVAL KASSEL

15. JULI – 15. AUGUST 2010
INSEL SIEBENBERGEN · KARLSAUER

VVK: TICKETSHOP KOMÖDIE KASSEL 0561-18383 · THEATER IM CENTRUM 0561-7018722
WWW.BRUEDER-GRIMM-FESTIVAL.DE

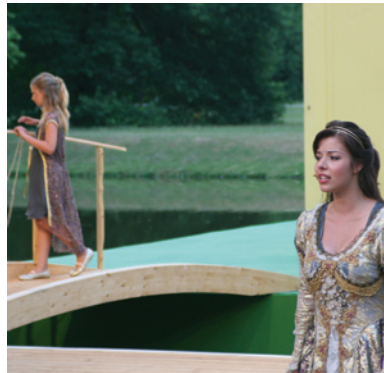
MUSICAL INHALT

KÖNIG DROSSELBART

PREMIERE 15. JULI 2010

Ein fahrendes Schauspielensemble findet sich vor dem Sommerpavillon des Königs ein, um dort eine musikalische Komödie aufzuführen. Sie werden aber von den Wachen mit der Begründung, die Herrschaften wären auf Reisen, abgewiesen. Unter den Darstellern gibt es allerdings zwei Personen, die dem König und seiner Tochter zum Verwechseln ähnlich sehen. Die verunsicherten Wachen geben den Weg frei und so kommt ein wundersames Märchen zur Aufführung indem sich König Drosselbart als armer Musikant verkleidet, um die Liebe einer schönen Prinzessin zu gewinnen.

Ein Commedia del Arte Musical von Michael Fajgel, frei nach den Brüdern Grimm.



BESETZUNGSLISTE

MIT

KÖNIG DROSSELBART / MUSIKANT

Oliver Parchment

PRINZESSIN MARIANNE

Denise Vilöhr

KÖNIG / RÄUBER / KUNDE / STEUEREINTREIBER

Martin Rüegg

DIREKTOR / FREIER / RÄUBER / WIRT

Daniele Nonnis

FREIER / RATGEBER / RÄUBER / STEUEREINTREIBER / MARKTFRAU / ZIEGE

Inga Jamry

FREIER / RATGEBER / RÄUBER / STEUEREINTREIBER / MARKTFRAU / GAST

Nina Schulz

GAST / HUHN / STEUEREINTREIBER / MARKTFRAU / DIENER

Eva Maria Balkenhol /
Sarah Scheer

JONGLEUR / WACHE / HOFMAR- SCHALL / GAST / KUNDE / FÄHRMANN

Ludger Hollmann

CASTINGGEWINNERINNEN

Laura Gerhold (11) /
Ulrike Wiegel (13)

REGIE

Michael Fajgel

KOMPONIST / MUSIKALISCHE LEITUNG

Roland Oumard

CHOREOGRAFIE

Loreen Fajgel

FECHTCHOREOGRAFIE

Daniele Nonnis

BÜHNE

Oliver Doerr
Bernd Knetsch

KOSTÜME

Sibylle Pfeiffer
Simone Ziegenbein

MASKE

Yvonne Kirsch
Stephanie Braun
Sabine Stüß
Uta Grünwald

REGIEASSISTENZ / INSPIZIENZ

Anna Gundlach

LICHTTECHNIK

Roman Dubanowski

TONTECHNIK

Roger Herwig
Harald Koch

BESETZUNG



Eva Maria Balkenhol

SCHAUSPIELENSEMBLE

EVA MARIA BALKENHOL

Eva Maria Balkenhol, wohnhaft in Kassel, begann 1991 mit Ihrer Ballettausbildung an der Royal Academy of Dancing, welche sie 2001 etwa zeitgleich mit Ihrem Abitur beendete. In dieser Zeit lernte sie auch andere Tanzformen kennen und begeisterte sich hauptsächlich für den zeitgenössischen Tanz. Durch diverse Auftritte unter anderem am Staatstheater KS mit einer Aufführung des »Sacre du Printemps« von Strawinsky, erkannte sie immer mehr die fließenden Grenzen zwischen Schauspiel und Tanz. So begann sie Ihr Studium an der Schauspielschule KS im Jahr 2003 und beendete sie mit der Bühnenreife im Jahr 2007. Schon während des Studiums sammelte sie viel Berufserfahrung, wirkte bei Filmproduktionen und Hörspielproduktionen mit u.a. für »Europa«. Eva hat Theatererfahrung in sehr vielfältiger Weise, sowohl experimentelle Thea-

terprojekte beim »AktionsTheater Kassel« als auch klassisches Theater am Jungen Theater in Göttingen und THG Dresden. Bis heute tanzt sie in ihrer Company Müller / Balkenhol.

NINA SCHULZ

Nina Schulz absolvierte im Sommer 2007 ihre Ausbildung zur staatlich geprüften Musicaldarstellerin. Schon während dieser Zeit sammelte sie Bühnenerfahrung in Stücken wie »Sweeney Todd« als Johanna, »Lucky Stiff« als Rita La Porta oder auch als Ensemble-Mitglied der Freilichtspiele Tecklenburg in »Der kleine Horrorladen«. Außerdem war Nina im Theater Bielefeld in der Neuinszenierung von »Jekyll & Hyde« zu sehen. Auf dem Theaterschiff in Bremen war sie in »Piaf- Der Spatz von Paris« und in »Abba Hallo« auf dem Theaterschiff in Lübeck tätig. Mit »Hossa« in der Komödie gab die Wahlhamburgerin ihr Debüt in Kassel.



Nina Schulz



Inga Jamry

INGA JAMRY

Inga Jamry begann ihre musikalische Laufbahn ganz klassisch mit musikalischer Früherziehung. Mit 15 entdeckte sie den Gesang für sich und wirkte in zahlreichen Produktionen mit, wie den deutschen Erstaufführungen von »Bye-Bye Birdie« und »Bring Back Birdie«. Als zweite Station ihrer Laufbahn gilt Bremen, wo sie 2002 erstmals für die Bremer Musical Company tätig wurde. Dort wirkte sie unter anderem in »Träume«, »Killer Queens« und »Maria Stuart« mit. Sie hat erfolgreich ihre Musical-Ausbildung an der Stage School of Music Dance and Drama in Hamburg abgeschlossen. Mit »Das andalusische Mirakel« gab sie ihr Debut an der Komödie Kassel. Im Theater im Centrum spielte sie u.a. in »Crazy Crazy«, »Swinging Detective« und »Rhapsody in Space«. Sie ist zum 3. Mal beim Brüder Grimm Festival zu sehen.

SARAH SCHEER

Sarah Scheer, geboren in Herdecke a.d. Ruhr, absolvierte an der »SOZO visions in motion« in Kassel die Ausbildung zur zeitgenössischen Bühnentänzerin und wirkte in verschiedenen Tanztheaterstücken mit »Le Sacre du Printemps«, »Eudoxia«, »f2f«, »Struggle for pleasure« etc.. Auf dem Weg entwickelte sie auch eigene Stücke. Jahrelang genoss sie Gesangsunterricht und spielte in freien Theatergruppen mit. Am Staatstheater Kassel war sie zu sehen in »Sonntags am Meer«, »Manon Lescaut«. Zu sehen war sie außerdem in der tic-Produktion »Sisters' Action« und in »Cinderella« im Rahmen des 1. Brüder-Grimm-Festivals. Im Kulturzentrum Schlachthof und dem »All2getherJam« in Kassel gab sie Workshops.



Sarah Scheer

PRINZESSIN MARIANNE

DENISE VILÖHR

Denise ist 21, wurde in Herne geboren und begann ihre Ausbildung zur Musicaldarstellerin bereits im Alter von 16 Jahren an der German Musical Academy in Osnabrück. Bereits während ihrer Ausbildung spielte sie in dem Musical Footloose die Rolle der Rusty. Man sah sie in diversen Produktionen wie »Der Zigeunerbaron« und »Ein Mann ohne Bedeutung« am Stadttheater Osnabrück, sowie in Disneys »Tarzan« in der Rolle der Terk. Denise spielte auf Deutschlandtournee die Titelrolle in »Aschenputtel-das Musical«. Sie spielte an städtischen Bühnen in Bremen und in »Best of Musical« bei den Städtischen Bühnen Münster. Denise ist Leadsängerin in verschiedenen Bands, Synchronsprecherin und Preisträgerin für Niedersachsen im Bundesgesangswettbewerb Berlin.



Denise Vilöhr



Laura Gerhold

CASTINGGEWINNERIN

LAURA GERHOLD

Laura Gerhold ist 11 Jahre alt und wurde am 26.09.1998 in Fritzlar geboren. Sie lebt mit Ihrem Bruder, Mutter und Vater in Guxhagen und geht in die 6. Klasse der Gesamtschule Guxhagen. Ihre Hobbys sind: singen, schauspielern, Tennis spielen, tanzen und chillen. Seit über einem Jahr nimmt Laura Gesangsunterricht und tanzte drei Jahre in der Jugend-Kindergarde im Karnevalsverein. Durch den Aufruf »Brüder-Grimm-Festival sucht junges Talent« bewarb sich Laura zum Casting und konnte Ihre Begabung unter Beweis stellen. Erste Schauspielerfahrungen konnte sie bei kleinen Schultheateraufführungen sammeln. Ihr Traumberuf ist singende Schauspielerin und Ihr größter Wunsch ist einmal in den Charts aufzutauchen.

CASTINGGEWINNERIN

ULRIKE WIEGEL

Ulrike (Ulli) Wiegel, geboren am 23.06.1997 in Hofgeismar. Schon früh entdeckte sie ihre Liebe zu Musik und Tanz. Im Alter von zwei Jahren besuchte sie die Musikschule, mit Fünf begann sie, Geigenunterricht zu nehmen und mit Sieben erhielt sie ihre erste Ballettstunde. Seit beinahe vier Jahren tanzt sie außerdem Gardetanz bei der Großenritter CG, die national große Erfolge verzeichnen kann. Neben zahlreichen Auftritten der jeweiligen (Musik- und Ballett-) Schulen durfte sie in den letzten drei Jahren als Mitglied des Wehlheider Hoftheaters weitere Bühnenerfahrung sammeln. Ulli bewarb sich bei dem Casting-Aufruf »Wer spielt mit bei Drosselbart?« und konnte die Jury von Ihren besonderen Talenten überzeugen.



Ulrike Wiegel



Oliver Parchment

KÖNIG DROSSELBART

OLIVER PARCHMENT

Oliver erhielt seine Ausbildung zum Musicaldarsteller an der Stella Academy in Hamburg. Seitdem war er unter anderem in Produktionen wie »Jesus Christ Superstar«, »Vom Geist der Weihnacht« und »Der kleine Lord« zu sehen. Er war Gesangssolist auf den AIDA Kreuzfahrtschiffen, gehörte in der Rolle des Chemluth Havana zur Premierencast von »Die 13 1/2 Leben des Käpt'n Blaubär«, spielte Schlomo aus »Fame« im Musiktheater im Revier Gelsenkirchen und spielte in den Theaterinszenierungen »Ein Sommernachtstraum« und »Viel Lärm um nichts« mit. Zudem ist er seit Jahren als freier Korrepetitor und musikalischer Leiter im Raum Hamburg tätig.



Ludger Hollmann

JONGLEUR / SCHAUSPIELENSEMBLE

LUDGER HOLLMANN

Ludger Hollmann ist spaßbegeistert, neunfingrig und leidenschaftlich schokoladensüchtig. Ausgebildet wurde er an der nationalen britischen »School for Circus Arts and Physical Theatre, Circomedia«, in Bristol, England. Mit seiner ComedyArtistik ist er unterwegs auf den Strassentheater Festivals von Sydney bis Buxtehude. Als Comedian bereiste er mit unterschiedlichen Kreuzfahrtschiffen die Meere dieser Welt.

SCHAUSPIELENSEMBLE DIREKTOR

DANIELE NONNIS

Daniele Nonnis ist in Cagliari, Sardinien, geboren und wuchs in Deutschland auf. Seine Gesangslaufbahn begann 1986, nachdem er mehrere Jahre in einem Kirchenchor gesungen hatte. Noch im gleichen Jahr sam-

melte er erste berufliche Erfahrungen als Solist im Pop-Bereich. Dies brachte ihn schnell nach Italien und in die Niederlande. Daniele lies sich aufgrund seiner Liebe zur Musik und zur Bühne in den folgenden Jahren privat zum Bühnendarsteller ausbilden. Zu seinen Lehrern zählen unter anderem Nurit Herzog-Gorén, Christoph Wendel, Carlo Chirardelli oder Michael Fajgel. 1994 nahm Daniele eine Solo-CD auf und kann auch im Studio-Bereich auf Erfahrungen zurückblicken. Er wird immer wieder gern für verschiedene Studio-produktionen gebucht. Besonders das Schauspiel weckt Danieles Interesse, doch der Gesang blieb für ihn gleichberechtigt im Focus. Er ist zu Hause im Bereich des Charakter-Darstellers, er bewegt sich gerne und ist sportlich. Mittlerweile kann er auf zahlreiche Engagements, darunter in den letzten zehn Jahren nur Hauptrollen, zurückblicken. Er spielt immer mit Hingabe und hört nie auf, sich weiterzubilden und neue Herausforderungen zu suchen.



Daniele Nonnis



Martin Rüegg



KÖNIG / SCHAUSPIELENSEMBLE

MARTIN RÜEGG

Martin Rüegg, gebürtiger Schweizer, studierte Schauspiel in München, bevor er von 2002 bis 2006 als Ensemblemitglied ans Ulmer Theater ging. Seit 2007 ist er freischaffender Schauspieler und spielte u.a. am Kontra Kreis Bonn, auf dem Theaterschiff Bremen und an der Komödie Frankfurt. Rüegg ist Theatergänger in Kassel bereits von seinen Rollen an der Komödie in »Die süßesten Früchte« und am Staatstheater u.a. in »Die furiosen 3« bekannt. In 2009 / 2010 war er dort auch im Musical »South Pacific« zu sehen. An der Komödie begeisterte er zuletzt als Ludo in »Keinohrhasen«. Er lebt mit seiner Familie in der Nähe von Kassel.



KÜNSTLERISCHE LEITUNG

REGIE

MICHAEL FAJGEL

Michael Fajgel ist in Hannover geboren. Er ist Sänger, Schauspieler und spielte seit 1987 am Staatstheater Kassel, an Stadttheatern in Münster, Lübeck, Gera und Hildesheim sowie in Berlin, Köln und am Stadttheater St. Gallen in der Schweiz. In Musicalproduktionen wie: »Grease« (Kennickie), »Hair« (Berger), »Tommy« (Tommy's Vater), »West Side Story« (Tony), »Evita« (Che), »Jesus Christ Superstar« (Jesus), »Kiss me Kate« (Lucentio) und »Anatevka« (Perchik). Workshopleiter in Österreich, Finnland und der Schweiz. Seit Mai 2003 leitet er das Theater im Centrum. Er ist seit Beginn 2008 Autor und Regisseur beim Brüder Grimm Festival Kassel.



Michael Fajgel



Roland Oumard

KOMPONIST / MUSIKALISCHE LEITUNG

ROLAND OUMARD

Geboren 1960 in Kassel durchlief R.O. ab dem 6. Lebensjahr zunächst eine 10-jährige klassische Klavierausbildung, bevor er die Rockmusik für sich entdeckte und die ersten Erfahrungen in lokalen Bands sammelte. Es folgten zahllose Auftritte und Tournéeen, wie z.B. mit Jimmy Dillon. R.O. arbeitete als Keyboarder und Arrangeur am Landestheater Eisenach und den Brüder-Grimm-Festspielen Hanau, sowie am Kasseler Staatstheater in den Musicals: »Grease«, »Hair« und der Rocky Horror Show«. Seit 2003 ist R.O. neben seiner Arbeit an eigenen Projekten hauptsächlich als musikalischer Leiter im TIC tätig und betreute dort inzwischen ein gutes Dutzend erfolgreiche Musical-Produktionen, u.a. auch als Nebendarsteller und Sänger. R.O. ist nun im 3. Jahr als musikalischer Leiter für das Brüder-Grimm-Festival tätig, in diesem Jahr erstmalig auch als Komponist.

IMPRESSUM

CHOREOGRAFIE

LOREEN FAJGEL

Loreen Fajgel, geboren in Harare (Simbabwe), absolvierte ihr Tanzstudium an der Royal Ballet School, London. Nach ihrem Abschluss folgten Engagements am Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen und am Staatstheater Kassel. Seit 1996 ist sie die Leiterin der Xaris Dance Company mit Auftritten in zahlreichen europäischen Ländern. Im Jahr 2003 eröffnete sie mit ihrem Mann, Michael Fajgel, das Theater im Centrum in Kassel. Hier ist sie neben der gemeinsamen Leitung des Theaters vor allem als Darstellerin und Choreografin tätig. Sie ist als gefragte Tänzerin, Lehrerin und Choreografin viel im In- und Ausland unterwegs.



Loreen Fajgel

Gemeinnütziger Verein
Brüder Grimm Festival Kassel e. V.

VORSTAND

1. Peter Zypries
Michael Fajgel
Michael Kaiser

FESTIVALBÜRO

Julia Wagner

KONTAKT

Christian-Reul-Straße 23
34121 Kassel
Fon 05 61 183 83
www.brueder-grimm-festival.com

TICKETVERKAUF

Bettina Albrecht, Melanie Bötte
Selin Ceyhan, Bastian Hofmann
Rebecca Klimm, Inga Jamry
Dagmar Mardorf, Christine Markl
Schirin Moaiyeri, Marita Seifer
Natalie Seifer, Johannes Siebold
Thorsten Weber, Robin Williamson

INNENGESTALTUNG

Cornelia Matz

PLAKATGESTALTUNG

yasser@serdani.de

PORTRAITFOTOGRAFIE

Sven Heine

© 2010

Brüder Grimm Festival Kassel e. V.

STADT  KASSEL
documenta-Stadt

Landkreis
Kassel




Mercedes-Benz
Niederlassung Kassel/Göttingen


www.sparda-hessen.de

HNA



 Kasseler
Sparkasse

Förderverein
R. D. e. V.

 HÜBNER

 Städtische Werke
Aktiengesellschaft

kassel
tourist

Glinicke

 e-on | Mitte

B | BRAUN
SHARING EXPERTISE

 **JORDAN**
QUALITÄT & SERVICE


Wachstum erleben.


BASF Gruppe

Grüner Heimat
NordHessen